

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 23»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

предметной области

«Филология»

ЗП /Залесова Г.П./

«28» августа 2017 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель

директора по УВР

О.В. /Капустина О.В. /

«30» авг 2017 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«СОШ № 23»

Ю.Н. /Чернышев Ю.Н. /

«30» авг 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по Родному языку (русскому)

и родной литературе на русском языке

Составитель:

Залесова Г.П.

Дегтярск

2017 г.

Примерная рабочая программа по предмету
«Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке»
для учащихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» для учащихся 5-9 классов разработана на основе требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рабочей программе определена последовательность изучения тем по предмету «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» для учащихся 5-9 классов.

Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Изучение предмета «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» на ступени основного общего образования планируется в 7-8 классе. Количество учебных часов на предмет «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» в неделю 1 час.

В течение каждого учебного года планируется проведение следующих видов контрольных работ: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант, сочинение, изложение).

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Личностные результаты** изучения предмета «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и речь

Родной язык. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Текст и его основные признаки. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Описание как функционально-смысловой тип речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Функциональные разновидности языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Основные жанры разговорной речи.

Раздел 2. Орфоэпия

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Фразеологизмы в русской речи. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Раздел 4. Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Повторение и обобщение изученного.

Раздел 5. Формы словесного выражения.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Раздел 6. Устная народная словесность.

Сказка как жанр устного народного творчества. Небылицы как вид народной словесности. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности. Считалки, скороговорки как малые жанры народной словесности.

Раздел 7. Литературное эпическое произведение.

Эпос как род литературы. Литературная сказка. Басня. Рассказ.

Раздел 8. Литературное лирическое произведение.

Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе. Стихи о событии.

Раздел 9. Литературное драматическое произведение.

Драма как род литературы. Драматическое произведение.

Повторение изученного материала.

Тематическое планирование

7 класс

Содержание учебного

предмета Раздел 1. Язык, речь, общение.

Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Раздел 2. Речь.

Текст, его особенности. Текст, его особенности. Структура текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи. Функциональная разновидность языка. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Язык художественной литературы.

Повторение.

Раздел 3. Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Стилистическая окраска слова.

Повторение и обобщение изученного по лексике

Раздел 4. Фразеология. Культура речи.

Фразеологизмы, их признаки и значения. Источники фразеологизмов. Повторение и обобщение изученного по фразеологии.

Раздел 5. Устная народная словесность.

Произведения устной словесности. Былины. Легенды. Предания.

Раздел 6. Литературное эпическое произведение Эпическое произведение.

Литературный герой. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении. Литературное лирическое произведение Лирическое произведение. Размеры стиха. Рифма. Аллитерация. Стиховая пауза.

Раздел 7. Литературное драматическое произведение.

Драматическое произведения, его особенности. Язык драматического произведения.

Итоговый урок. Язык как материал словесности.

Содержание курса	Количество часов	Тематическое планирование(тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык, речь, общение	1ч.	Урок 1. Язык, речь, общение. Ситуация общения Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.	Беседа-дискуссия о роли речевого общения как важной части культуры человека. Выразительное чтение поэтических текстов <i>Практическая работа:</i> 1) характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; 2) определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения
Раздел 2. Речь	1ч.	Урок 2.Текст, его особенности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Беседа-дискуссия о роли слова в выражении мыслей, об особенностях текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> систематизация основных признаков текста. Выполнение упражнения на определение текста.
	1ч.	Урок 3.Текст, его особенности. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста, микротема текста.	Слово учителя об основных способах сжатия текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности, применение способов сжатия текста.
	1ч.	Урок 4. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.	Беседа о средствах связи предложений и частей текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текста с точки зрения последовательности изложения.
	1ч.	Урок 5. Ключевые слова. Определение ключевых слов.	Слово учителя о преобразовании информации в ключевые слова. Вычитывание информации, представленной в форме рисунка-схемы. <i>Практическая работа (в группах):</i> выделение ключевых слов в текстах; пересказ текста. Определение названия литературных произведений по ключевым словам. <i>Самостоятельная работа:</i> описание картины, определение ключевых слов.
	1ч.	Урок 6. Функционально-смысловые типы речи	Актуализация знаний о функционально-смысловых типах речи. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i>

		Описание, повествование, рассуждение, их особенности.	определение типа речи на основе текста.
	1ч.	Урок 7. Функциональная разновидность языка. Разговорный язык. Функциональные стили: научный, официально-деловой.	Актуализация знаний о функциональных разновидностях языка. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> выявление особенностей функциональных стилей речи; сравнение речевого высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.
	1ч.	Урок 8. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Особенности научного и официально-делового стилей. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.	Актуализация знаний об особенностях научного и официально-делового стилей. <i>Практическая работа (в группах):</i> составление текстов заявления, объяснительной записки, объявления, письма.
	1ч.	Урок 9. Язык художественной литературы. Художественный стиль и его особенности (структура предложений, языковые средства выразительности).	Слово учителя об определении художественного стиля через поисковое чтение, наблюдение, выявление средств выразительности. <i>Практическая работа (в группах):</i> сочинение-миниатюра «Родной язык».
	1ч.	Урок 10. Повторение.	Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.
Раздел 3. Лексика. Культура речи	1ч.	Урок 11 Слово и его лексическое значение. Лексическое значение слова. Многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении. Синонимы и антонимы к словам.	Актуализация знаний об основных понятиях лексикологии. <i>Практическая работа:</i> распределение слов по тематическим группам.
	1ч.	Урок 12. Паронимы Паронимы и их значения.	Слово учителя об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением. <i>Практическая работа (в группах):</i> исследовательская работа с текстом с

		целью выявления и определения слов-паронимов.
1ч.	Урок 13. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.	Слово учителя об исконно русских и заимствованных словах. Проведение лексического анализа слова. Извлечение необходимой информации из словарей иностранных слов. <i>Практическая работа (в группах):</i> производится замена заимствованных слов исконно русскими при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями словами.
1ч.	Урок 14. Архаизмы. Основные причины появления устаревших слов. Словари устаревших слов.	Беседа-дискуссия об употреблении устаревших слов в речи. <i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием словаря устаревших слов. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение устаревших слов из художественного текста.
1ч.	Урок 15. Историзмы. Историзмы и архаизмы, их отличие. Толковые словари.	<i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием толкового словаря. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение историзмов из художественного текста. Составление мини-сочинения на заданную тему.
1ч.	Урок 16. Неологизмы. Основные причины появления новых слов.	Беседа-дискуссия об использовании неологизмов в речи, об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением и ситуацией общения. <i>Практическая работа:</i> выделение неологизмов в текстах, объяснение причины их появления и использования в текстах разных стилей.
1ч.	Урок 17. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Активный и пассивный запас слов.	Беседа-дискуссия об употреблении слов с точки зрения принадлежности их к активному и пассивному запасу. <i>Практическая работа:</i> выделение слов с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу в текстах.
1ч.	Урок 18. Диалектизмы. Особенности употребления диалектизмов.	Слово учителя об употреблении диалектных слов. <i>Практическая работа:</i> подбор соответствующим диалектизмам общеупотребительных слов.

	1ч.	Урок 19. Профессионализмы. Особенности их употребления	Слово учителя об употреблении профессионализмов в речи. <i>Самостоятельная работа:</i> составление предложений с профессионализмами.
	1ч.	Урок 20. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая сниженная лексика	Слово учителя о стилистической окраске слова. Беседа-дискуссия: оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <i>Практическая работа:</i> анализ текста с целью выявления стилистически окрашенных слов и подбора стилистически нейтральных.
	1ч.	Урок 21. Повторение и обобщение изученного по лексике Контрольные вопросы. Упражнения на повторение по пройденной теме.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на контрольные вопросы. <i>Контрольная работа:</i> диктант.
Раздел 4. Фразеология Культура речи	1ч.	Урок 22. Фразеологизмы, их признаки и значения. Семантические и структурные особенности фразеологизмов. Синтаксическая роль. Фразеологические омонимы, синонимы, антонимы.	Беседа-дискуссия о лексическом богатстве русского языка, о стремлении к речевому самосовершенствованию. <i>Практическая работа:</i> 1) заменять указанные свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами; подбирать тождество к указанным фразеологизмам; <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> составление мини-рассказов с использованием фразеологических оборотов на заданную тему.
	1ч.	Урок 23. Источники фразеологизмов. Способы отражения фразеологизмов в толковых словарях.	<i>Практическая работа:</i> извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; использование фразеологических словарей. <i>Практическая работа (в группах):</i> определение зашифрованных фразеологизмов через иллюстрацию, подбор синонимов-фразеологизмов к словам. <i>Самостоятельная работа:</i> составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).

	1ч.	Урок 24. Повторение и обобщение изученного по фразеологии.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Контрольный тест по теме «Фразеология».</i>
Раздел 5. Устная народная словесность	1ч.	Урок 25. Произведения устной словесности. Былины. Былины как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности стихотворений и языка былин.	Актуализация знаний о былинах. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение былин. <i>Практическая работа (в группах):</i> работа по тексту (композиции и системе образов).
	1ч.	Урок 26 Легенды. Предания Легенды как народной фантазии. Предание о реальных событиях.	Беседа-дискуссия об особенностях легенды и предания. <i>Практическая работа:</i> анализ текста,
Раздел 6. Литературное эпическое произведение	1ч.	Урок 27. Эпическое произведение. Особенности эпического произведения. Отличие эпического от лирического и драматического произведения.	Актуализация знаний об особенностях эпического произведения. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение и пересказ эпических произведений. <i>Самостоятельная работа:</i> терминологический диктант.
	1ч.	Урок 28. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	Беседа об особенностях языкового выражения содержания в эпическом произведении. Различение героя, автора и рассказчика. <i>Практическая работа (в группах):</i> работа с системой образов в эпическом произведении.
	1ч.	Урок 29. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении	Актуализация знаний об особенностях повествовательного, описательного текста, текста-рассуждения, об особенностях диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения герою <i>Практическая работа:</i> анализ текста с точки зрения выявления типа речи.
Раздел 7. Литературное лирическое произведение	1ч.	Урок 30. Лирическое произведение. Лирическое произведение, его особенности. Ритм как средство выражения мысли и чувства в	<i>Практическая работа (в группах):</i> сравнительный анализ текста; определение ритма как средства выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

		лирическом произведении.	
	1ч.	Урок 31. Размеры стиха. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Слово учителя о различении размеров стихов. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение лирического произведения. <i>Практическая работа (в группах):</i> определение размера стиха в лирическом тексте.
	1ч.	Урок. 32 Рифма. Аллитерация. Стиховая пауза. Смысловое (главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.	Слово учителя о значении ритма, рифмы и аллитерации. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ лирического произведения, определение смыслового, эстетического, ритмообразующего, композиционного значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. <i>Самостоятельная работа:</i> сравнительный анализ произведений Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело» и Я.П. Полонского «По горам две хмурых тучи»
Раздел 8. Литературное драматическое произведение	1ч.	Урок 33. Драматическое произведения, его особенности. Отличие драматического от лирического.	Актуализация знаний о драматическом произведении. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение по ролям драматического произведения.
	1ч.	Урок 34. Язык драматического произведения. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.	Беседа-дискуссия о роли авторской ремарки, реплики героев в диалоге, монологов героев. <i>Самостоятельная работа:</i> сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога
Итоговый урок	1ч.	Урок. 35. Язык как материал словесности	Практическая работа: устные ответы на вопросы по изученному (контрольные вопросы). <i>Контрольный тест.</i>

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, словарный диктант, сочинение, изложение, контрольный диктант).

Рекомендуемая литература:

Устная народная словесность

Былины о русских богатырях:

Былины новгородского цикла: «Садко», «Василий Буслаев и новгородцы», «Микуля Селянинович».

Былины русского эпоса: «Коловрат Богоподобный»

Былины о русских богатырях: «Князь Роман и Марья Юрьевна».

[Тамара Рожкова](#). «Былина об Александре Невском»

Чувашские народные сказки.

Литературное эпическое произведение

А. Пушкин. «Повести Белкина»

Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

И. Тургенев «Бежин луг»

А. Чехов Рассказы

А. Куприн. Рассказы М. Пришвин Рассказы

Платонов. «Сухой хлеб», «Корова», «Никита».

Современная литература (эпическое произведение)

Е. Чудинова «Лебедь»

В. Солоухин. [«Камешки на ладони»](#)

Л. Кассиль. Будьте готовы, Ваше Высочество!»

В Богомолов. «Зося»

Т.Крюкова. [«Невыученные уроки»](#)

[А. Лиханов. «Мой генерал»](#)

А. Рыбаков. [«Кортик»](#)

М. Дружинина. [«Классный выдался денек!»](#)

К. Паустовский. [«Мещерская сторона»](#)

Е. Велтистов. [«Миллион и один день каникул»](#)

Литературное лирическое произведение

Жуковский. «Жаворонок»

ЯП. Полонский. «По горам две хмурых тучи»

А. С. Пушкин. Поэзия

М.Ю. Лермонтов. Поэзия

А.А. Фет. Поэзия.

Ф.И. Тютчев. Поэзия.

А.Блок. Поэзия.

С. А. Есенин. Поэзия

Литературное драматическое произведение

К.Г. Паустовский. Пестренка. «Стальное колечко»

Ф. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»

8 класс

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Слово и словесность

Слово и словесность.

Раздел 2. Разновидности употребления языка

Разговорный язык и его разновидности. Стили литературного языка. Язык художественной литературы.

Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Повторение и обобщение изученного.

Раздел 4. Устное народное творчество и ее жанры Эпические жанры устного народного творчества. Лирические жанры устного народного творчества. Драматические жанры устного народного творчества.

Раздел 5. Духовная литература

Библия как священная книга христианства. Жанры Библии. Библейские темы в произведениях русской словесности.

Раздел 6. Эпические произведения, их своеобразие. Литературные сказки. Загадки и скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Сюжет и фабула.

Единица композиции. Художественная деталь.

Раздел 7. Лирические произведения, их своеобразие.

Ода как жанр лирических произведений. Элегия как жанр лирических произведений. Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.

Раздел 8. Драматические произведения, их своеобразие. Жанры драматических произведений. Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Раздел 9. Лиро-эпические произведения, их своеобразие Баллада. Поэма. Роман в стихах. Стихотворная проза. Роман в стихах.

Раздел 10. Взаимовлияние произведений словесности Эпиграф. Цитата.

Итоговый урок. Обобщение изученного.

Содержание курса	Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Слово и словесность	1 ч.	Урок 1. Слово и словесность Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений - книжных и устных народных.	Беседа-дискуссия о природе словесности. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя по сопоставлению произведений искусства слова и изобразительного искусства. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
Раздел 2. Разновидности употребления языка	1 ч.	Урок 2. Разговорный язык и его разновидности. Разговорный язык, его особенности.	Слово учителя о разновидностях употребления языка. Беседа- дискуссия об особенностях разговорного языка. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей разговорной речи.
	1 ч.	Урок 3. Стили литературного языка. Стили литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой.	Актуализация знаний о стилях литературного языка. <i>Практическая работа (в группах) :</i> анализ научного, публицистического, официально - делового текстов. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в официально-деловом стиле.
	1 ч.	Урок 4. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.	Беседа-дискуссия об особенностях языка художественной литературы. <i>Практическая работа (в группах) :</i> анализ художественного текста в аспекте выявления особенностей стиля. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в официально-деловом стиле.
Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики	1 ч.	Урок 5. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистическая окраска слова. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.	Слово учителя о стилистике как разделе лингвистики, о стилистических возможностях лексики и фразеологии. <i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей лексики и фразеологии.

	1 ч.	Урок 6. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Определение стилистических возможностей существительных, прилагательных, глаголов. Понятие о стилизации и пародии.	Слово учителя о стилистических возможностях морфологии и синтаксиса, о стилизации и пародии. <i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей морфологии и синтаксиса.
	1 ч.	Урок 7. Повторение и обобщение изученного.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Диктант.</i>
Раздел 4. Устное народное творчество и ее жанры	2 ч.	Урок 8-9. Эпические жанры устного народного творчества. Роды устного народного творчества. Особенности эпических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия о природе народного творчества, об особенностях эпических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ русских народных сказок. <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
	1 ч.	Урок 10. Лирические жанры устного народного творчества. Особенности лирических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия об особенностях лирических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ лирических произведений устного народного творчества (частушек). <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы: «Кто и как создает частушки?», «Какие чувства выражаются в частушках?»
	1 ч.	Урок 11. Драматические жанры устного народного творчества. Театр Петрушки, раек, народная драма - драматические виды фольклора. Особенности драматических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия о драматических жанрах, об особенностях драматических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения устного народного творчества (народной драмы). <i>Самостоятельная работа:</i> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
Раздел 5. Духовная литература	1 ч.	Урок 12. Библия как священная книга христианства. Жанры	Актуализация сведений о Библии. Слово учителя о священной книге христианства, ее составе,

		Библии. Состав Библии. Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	уникальности жанров Библии. <i>Самостоятельная работа:</i> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
	1 ч.	Урок 13. Библейские темы в произведениях русской словесности. Библейские темы. Наблюдение за использованием библейских тем, жанров в русской литературе.	Слово учителя о рецепции библейских тем, жанров в литературных произведениях. <i>Практическая работа:</i> анализ произведений русской литературы, в которых используются библейские жанры.
Раздел 6. Эпические произведения, их своеобразие	2 ч.	Урок 14-15. Литературные сказки. Особенности литературной сказки, ее отличие от народной сказки.	Актуализация знаний об отличии литературных сказок от народных. <i>Практическая работа:</i> анализ литературной сказки. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 16. Загадки и скороговорки. Загадки, скороговорки.	Актуализация знаний о загадках, скороговорках. <i>Практическая работа:</i> отгадывание загадок, правильное и быстрое произнесение скороговорок.
	2 ч.	Урок 17. Басня. Басня и ее особенности.	Актуализация знаний об особенностях басни. <i>Практическая работа:</i> анализ басен. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	2 ч.	Урок 18-19. Рассказ, повесть, роман. Эпические жанры. Особенности эпических жанров.	Актуализация знаний об особенностях эпических жанров. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 20. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя.	Беседа-дискуссия о способах словесного выражения героя в эпическом произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в аспекте выявления особенностей словесного выражения героя.
	1 ч.	Урок 21. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Герой и пейзаж, герой и	Беседа-дискуссия о роли пейзажа и интерьера для характеристики героя. <i>Практическая работа:</i> анализ

		особенности интерьера. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя.	рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
	1 ч.	Урок 22. Сюжет и фабула. Сюжет и фабула в литературном произведении. Сюжет и его типы. Назначение сюжета.	Слово учителя о различиях между понятиями «сюжет» и «фабула», и типах сюжета. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
	1 ч.	Урок 23. Единица композиции. Художественная деталь. Стройность композиции. Роль внесюжетных элементов и образов. Деталь в художественной произведении.	Слово учителя об особенностях композиции, о роли внесюжетных элементов и образов, о роли детали в произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
Раздел 7. Лирические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 24. Ода как жанр лирических произведений. Своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Особенности жанра ода.	Актуализация знаний о специфике лирических произведений. Слово учителя об особенностях оды. <i>Практическая работа:</i> анализ оды в аспекте выявления особенностей жанра.
	1 ч.	Урок 25. Элегия как жанр лирических произведений. Особенности жанра элегия.	Слово учителя об особенностях элегии. <i>Практическая работа:</i> анализ элегии в аспекте выявления особенностей жанра.
	1 ч.	Урок 26. Композиция стихотворения. Особенности композиции стихотворения.	Слово учителя об особенностях композиции лирических произведений. <i>Практическая работа:</i> анализ стихотворения в аспекте выявления особенностей композиции. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	2 ч.	Урок 27-28. Герой лирического произведения. Образ лирического героя.	Беседа-дискуссия о особенностях изображения героя в лирических произведений. <i>Практическая работа:</i> анализ стихотворений в обозначенном в

			теме аспекте. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанным лирическим произведениям.
Раздел 8. Драматические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 29. Жанры драматических произведений. Трагедия, комедия и драма. Особенности драматических жанров.	Актуализация знаний о специфике драматических произведений. Слово учителя о драматических жанрах. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в аспекте выявления особенностей жанра. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 30. Герои драматического произведения и способы их изображения. Способы изображения героев в драматическом произведении: диалог, монолог, слова автора (ремарки).	Беседа-дискуссия об особенностях изображения героя в драматических произведениях. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в обозначенном в теме аспекте. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 31. Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения. Сюжет, конфликт, композиция.	Слово учителя об особенностях композиции драматических произведений. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в аспекте выявления особенностей композиции. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
Раздел 9. Лироэпические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 32. Баллада. Поэма. Жанры лиро-эпических произведений. Особенности баллады и поэмы.	Слово учителя об особенностях лиро-эпических жанров. <i>Практическая работа:</i> анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 33. Роман в стихах. Стихотворная проза. Роман в стихах, стихотворная проза. Особенности жанров.	Слово учителя об особенностях романа в стихах, стихотворной прозы. <i>Практическая работа:</i> анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.

			<i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
Раздел 10. Взаимовлияние произведений словесности	1 ч.	Урок 34. Эпиграф. Цитата. Использование чужого слова в произведении.	Беседа-дискуссия об особенностях использования чужого слова в произведении, о роли эпиграфа и значении цитаты в произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ произведения с целью выявления роли предпосланного к произведению эпиграфа и цитаты.
Итоговый урок	1 ч.	Обобщение изученного.	Проверочная работа: письменные ответы на вопросы по изученному.

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант), анализ творческих словесных работ.

Рекомендуемая литература:

Русские народные сказки

Барин и гусак. Барин и плотник. Барин и староста. Барские гуси. Беззаботная жена. Белая уточка. Бобовое зернышко. Вещий мальчик. Война грибов. Волк, перепелка и дергун. Глупый волк. Два Ивана - солдатских сына. Дочь и падчерица. Завещание. Зайцы и лягушки. Знахарь. Иванушка и домовой. Извозчик и лошадь. Как лиса училась летать. Лихо одноглазое. Медное, серебряное и золотое царства. Мудрая дева. Мужик и барин. Неразгаданная загадка. Неумелая жена. О щуке зубастой. Окаменелое царство. Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. Притворная болезнь. Про нужду. Птичий язык. Репа и мед. Рыбацкая и охотничья байки. Семь Симеонов. Скатерть, баранчик и сума. Солдат и пельмени. Солдатская коляда. Солдатская школа. Старик и волк. Терёшечка. Топанье и ляганье. Фома Беренников. Хитрый козел. Царевна - отгадчица. Царь, старик и бояре.

Басни

1. Крылов И. А.

Волк и Пастухи. Две Бочки. Мальчик и Змея. Пчела и Мухи. Муравей. Крестьянин и Змея («К Крестьянину вползла Змея...»). Трудолюбивый Медведь. Лисица и виноград. Медведь в сетях. Совет Мышей. Булыжник и Алмаз. Свинья под Дубом. Крестьянин и Змея («Когда почтен быть хочешь у людей...»). Паук и Пчела. Лисица и Осел. Пестрые Овцы. Котел и Горшок. Дикие Козы. Соловьи. Голик. Крестьянин и Овца. Скупой. Волк и Мышонок. Два мужика. Котенок и Скворец. Две собаки. Кошка и Соловей. Рыбьи пляски.

Рыбья пляска. Прихожанин. Ворона. Лев, Серна и Лиса. Крестьянин и Лошадь. Белка («У Льва служила Белка...»). Щука. Кукушка и Орел. Бритвы. Сокол и Червяк. Бедный Богач. Булат. Купец. Пушки и Паруса. Осел. Мирон. Крестьянин и Лисица. Филин и Осел. Волк и Кот. Лещи. Лев. Три Мужика. Пастух. Белка («В деревне, в праздник, под окном...»). Мыши. Лиса. Волки и Овцы. Два мальчика. Лев и Мышь. Кукушка и Петух. Вельможа.

2. Л.Н. Толстой

Скупой. Собака и вор. Кошка и баран. Волк и кобыла. Обезьяньи дети. Лев и мышь. Лисица и волк. Лев, осёл и лисица. Солнце и ветер. Два петуха и орёл. Конь и кобыла. Старик и смерть. Уж и ёж. Кошка и лисица. Олень и лошадь. Обезьяна и лисица. Лгун. Олень и виноградник. Осёл и лошадь. Волк и старуха. Садовник и сыновья. Журавль и аист. Павлин. Рыбак и рыбка. Комар и лев. Дикий и ручной осёл. Собака и волк. Два товарища. Пчёлы и трутни. Лошадь и хозяйева. Воробей. Ястреб и голуби. Олень. Лев и лисица. Кот и мыши. Хозяин и работник. Летучая мышь. Ворон и лисица. Лягушки, просящие царя. Зайцы и лягушки. Отец и сыновья. Лисица. Волк и ягнёнок. Путники. Бык и лягушка. Волк и белка. Купец и воры. Кот с бубенцом. Две лягушки. Орёл, ворона и пастух. Волчица и свинья. Лисица и волк. Мышь полевая и мышь городская. Мужик и водяной. Море, реки и ручьи. Тетерев и лисица. Мышь, петух и кот. Волк и собака. Лев, волк и лисица. Перепёлка и её дети.

Литературные сказки

1. М. Горький. Самовар
2. П. Бажов. Серебряное копытце
3. А. Платонов. Разноцветная бабочка
4. А. Гайдар. Горячий камень
5. А. Толстой. Сорочьи сказки. Сорока. Гусак. Грибы. Рачья свадьба. Порточки
6. Е. Шварц. Два брата
7. К. Паустовский. Тёплый хлеб
8. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик
9. В. Каверин. Песочные часы
10. Б. Заходер. Отшельник и Роза

Рассказы

1. Г. Скребицкий

Чему научила сказка. Белый кораблик. День рождения. Заботливая мамаша. Воришка. Джек; Сиротка. Пушок. На пороге весны. Здравствуй, весна!. За селезнями. Длиннохвостые разбойники. Зелёный шум. Чир Чирыч. Загадочная находка. Наседка. Ранние гости. Соловьиная дудочка. Дружба. На разливе. Курочка-камышница.

Неожиданное знакомство. Старый блиндаж. Чудо техники. Лесной голосок. Полуночник. Белая шубка. Аистята. Скрипун-невидимка. Домик в лесу. Речной волк. Митины друзья. Лебеди. Любитель песни. Он поднялся со дна моря. Куйка. Лесной прадедушка. Голубой дворец.

2. *В. Солоухин*

Каравай заварного хлеба. Мошенники. Ножичек с костяной ручкой. Мститель. Подворотня. Белая трав. Летний паводок. Закон набата. Моченые яблоки. Варвара Ивановна. Зимний день. Кувшинка. Выводок. Под одной крышей. Золотое зерно. Счастливый колос. Девочка на урезе моря. Двадцать пять на двадцать пять. Немой. Рыбий бог. Мед на хлебе.

3. *И. С. Тургенев*

Ермолай и мельничиха. Малиновая вода. Касьян с Красивой Мечи. Бирюк. Певцы. Живые мощи. Стучит!. Лес и степь.

4. *А. П. Чехов*

Пересолил. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Восклицательный знак. Лошадиная фамилия. Хирургия. Дорогая собака. Размазня. Шуточка. Дочь Альбиона. Свадьба с генералом. Налим. Злоумышленник. Ванька. Мальчики. Беглец. Каштанка. Белолобый. Произведение искусства. В аптеке. На мельнице. Переполюх. Тоска. Беззащитное существо. Жалобная книга

5. *Е. Чудинова*

Прекраса. Детские годы Святослава-князя. Восход Красного Солнышка. Уроки Анны Ярославны.

Лирические произведения

1. М. В. Ломоносов. Оды похвальные. Оды духовные.
2. В. А. Жуковский. Море. Людмила.
3. А. С. Пушкин. Элегии («Безумных лет угасшее веселье...», «Опять я ваш, о юные друзья!...»)
4. Е. Евтушенко. Свадьбы. Фронтовик
5. А. Вознесенский. Баллада 41-го года
6. Н. Рубцов. Русский огонек. Видения на холме
7. Г. Еремеев. Война вошла в мальчишество мое...
8. О. Дмитриев. Не корите меня, поэты.... Поколение. Вратарь. Военная игра
9. В. Фирсов. Лето сорок пятого. Похоронки. Пиджак
10. В. Высоцкий. Штрафные батальоны. Песня о земле. Он не вернулся из боя
11. Ф. Чуев. Начало войны. Вечером. Звезда. Рассказ авиатехника

12. Н. Дмитриев. В пятидесятых рождены
13. Ю. Поляков. Ответ фронтовику
14. О. Хлебников. Урок истории страны...

Драматические произведения

1. Е.Л. Шварц. «Дракон»
2. А.П. Чехов. «Медведь»
3. Т.Габбе. «Город мастеров»
4. Е.Л. Шварц. «Дракон»
5. В.С. Розов. «Вечно живые»
6. А.В. Вампилов. «Старший сын»
7. А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Чернышев Юрий Николаевич

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022