

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 23"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Компьютерный художник»
технической направленности

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузнецова Марина

Николаевна,

учитель информатики

го Дегтярск, 2025

Основные характеристики общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа "Компьютерный художник" предназначена для обучающихся 9 - 10 лет и имеет **техническую** направленность.

Актуальность программы. Развитие новых технологий вызывает интерес в их изучении со стороны подрастающего поколения уже в младшем школьном возрасте. Поэтому сегодня система дополнительного образования решает проблему подготовки подрастающего поколения к будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. Данная программа дает возможность учащимся научиться применять компьютер как средство получения новых знаний и развития творческих способностей; предполагает глубокое изучение программ Paint, Paint.Net. Занятия предполагают изучение теоретического материала и практическую работу за компьютерами. В ходе обучения по программе рассматриваются вопросы создания, редактирования изображений; особенности изучаемых программ.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 01.01.2022);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" в редакции от 30.09.2020 г.;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она стимулирует интерес учащихся к творческой деятельности. Компьютер рассматривается как инструмент для самовыражения и расширения возможностей традиционного рисования. Полученные в процессе освоения программы ключевые компетенции, учащиеся смогут применить как в рамках образовательного процесса, так и в повседневной жизни: для разрешения конкретных жизненных ситуаций, адаптации в быстро развивающемся мире информационных технологий. Приобретенный комплекс знаний и практических умений способствует также организации развивающего досуга ребенка.

Адресат общеразвивающей программы:

- *возраст и категория обучающихся*

Программа ориентирована на обучающихся 9 - 10 лет (3-х классов общеобразовательной школы) и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 9 - 10 лет.

- *характеристика возрастных особенностей*

Младший школьный возраст (9 – 11 лет) является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др.).

Особенности психических функций: внимание непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему; память имеет преимущественно наглядно – образный и познавательный характер, безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий - то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам; развита способность к рассуждению, умозаключениям, анализу предметов и явлений, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления абстрактного и обобщенного характера; воображение может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом, наиболее яркий всплеск творческих способностей отмечается к возрасту 10 лет); в области восприятия происходит переход от непроизвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче.

Ведущая деятельность: учебно-познавательная деятельность (сочетание учебной деятельности и межличностного общения), при этом дети не теряют интереса к игре, успешность решения поставленных целей достигается скорее, если многообразие деятельности пересекается между собой.

Младшие школьники очень активны, инициативны, эмоциональны, склонны к подражанию, очень легко поддаются влиянию окружающей среды, стараются объединиться в микрогруппы: мальчики — девочки, начинают выстраивать взаимоотношения со взрослыми; приобретаются новые навыки социализации: ребёнок выстраивает доброжелательные

отношения с одноклассниками, учителями; начинают активно интересоваться гаджетами — смартфонами, компьютерами, планшетами — и это тоже нормальный этап развития современного ребёнка.

- *наполняемость группы*

Учебные группы могут быть сформированы по 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный.

- *принципы формирования учебных групп*

Набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Предварительной подготовки для зачисления в группу не требуется.

В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, по заявлению родителей (законных представителей).

Режим занятий

- *Объем общеразвивающей программы - 34 часа*
- *Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год*
- *Продолжительность одного академического часа - 40 мин*
Общее количество часов в неделю - 1 часа
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс базируется на современных педагогических технологиях: организуются беседы, дискуссии, создаются проблемные ситуации, используется самостоятельная, коллективная творческая деятельность детей.

Создаются педагогические ситуации общения на занятиях, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

Личностно - ориентированный подход предполагает специальное конструирование образовательного процесса, типов диалога с воспитанниками, форм контроля над личностным развитием ребенка в ходе освоения программы. На основе личностно-ориентированного подхода разработана поуровневая диагностика освоения программы.

Реализация программы предполагает не только коллективные занятия, но и индивидуальную работу с помощью составления индивидуальных маршрутов развития отдельных учащихся.

Игровая технология позволяет строить образовательный процесс как процесс целостный.

Исследовательская технология применяется в образовательном процессе как деятельность детей, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением.

Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, выполняемых сидя, занятия включают здоровьесодержащие организационные моменты, проветривания помещения, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

В процессе обучения используется такие **формы занятий** как: комбинированное, практическое, беседа, вводное, итоговое.

В данной программе отдается предпочтение таким **формам, методам обучения**, которые:

- стимулируют обучающихся к постоянному пополнению знаний (*беседы, викторины, олимпиады* и т.д.);
- способствуют развитию творческого мышления, методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, а также традиционные методы – *беседа, наблюдения, практические работы*;
- обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (*проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений*).

Формы контроля знаний и умений по каждому модулю: промежуточная, итоговая аттестация в различных формах: тест, олимпиада, викторины участие в конкурсах и выставках.

Формы проведения аттестации: опрос, тестирование, анкетирование, контрольное задание, педагогическое наблюдение, игры.

Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:

- приобретение практических навыков;
- активная жизненная позиция детей;
- разумное отношение к своему здоровью;
- сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- выбор личных, жизненных приоритетов.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для формирования художественного вкуса, мышления и творческого развития способности к решению творческих задач, развития самостоятельности на основе компьютерных технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащение детей знаниями в области изобразительного искусства и средств художественной выразительности;
- расширение представлений учащихся о роли информационных технологий в развитии современного общества;

- дать базовое представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений;
- ознакомление учащихся с возможностями графических редакторов Paint;
- обучение детей техническим и художественным приемам, используя знания традиционных видов изобразительного искусства (живописи и графики) и компьютерных технологий;
- сформировать художественные навыки на уровне практического применения;
- приобщение учащихся к проектно-творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;
- развитие познавательной, творческой и технической деятельности у учащихся, исходя из индивидуальных способностей ребёнка.;
- активизация творческих способностей, воображения, фантазии, образнопространственного восприятия, целостного и интуитивного мышления;
- развитие сознания учащихся к системно-информационному восприятию мира, стремления к самообразованию и социальной адаптации в информационном обществе и успешной профессиональной и личной самореализации

Воспитывающие:

- создать комфортную обстановку в творческом коллективе;
- способствовать воспитанию аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ;
- воспитывать чувства личной ответственности, чувства партнёрства со сверстниками и с руководителями;
- прививать принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода в общении с окружающими как способы самореализации и самопознания;
- способствовать развитию коллективного сотрудничества для достижения единой цели;
- воспитание информационной культуры учащихся. - снятия напряжения, блоков и зажимов, уровня тревожности, агрессии.

Планируемые результаты

Реализация программы «Компьютерный художник» предполагает достижение каждым ребёнком личностных, метапредметных и предметных результатов

Метапредметные результаты:

Выпускник *научится*:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников;
- адекватно использовать коммуникативные средства, строить монологическое сообщение и владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе за компьютером
- основные понятия растровой компьютерной графики;
- основные графические объекты-примитивы, используемые для создания рисунков;
- технологию создания и редактирования графических объектов
- базовые принципы работы графического редактора
- использование инструментов программы, возможностях создания и обработки изображений;

- назначение и возможности графического редактора;
- понятие фрагмента рисунка;
- понятие файла;
- точные способы построения геометрических фигур;
- понятие пикселя и пиктограммы;
- понятие конструирования.
- основные этапы организации проектно - исследовательской деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация)

Обучающиеся будут уметь:

- применять на практике изученный теоретический материал
- использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь их комбинировать;
- уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности Microsoft Paint
- учащиеся должны уверенно и легко владеть компьютером;
- самостоятельно составлять композиции;
- видеть ошибки и уметь их исправлять;
- знать терминологию;
- быстрота исполнения работы;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность.

Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1,5	0,5	Тестирование, беседа
2.	Основы работы в графическом редакторе Paint	14	1,5	12,5	Опрос, наблюдение, практикум
3.	Декоративное рисование	6	2,5	3,5	Опрос, наблюдение, практикум
4.	Моделирование архитектурных объектов	6	2,5	3,5	Опрос, наблюдение,
5.	«Мастер Paint»	6	1	5	Практикум, защита проекта
	Итого	34	6,5	27,5	

Содержание программы

1 . Введение в программу

Ознакомление с содержанием занятий курса «Компьютерный художник».

Проведение инструктажа по технике безопасности работе на компьютере и правилами поведения на занятиях.

Беседа «Воссоздание классических и модернистических направлений в изобразительном искусстве средствами компьютерной графики»

2. Основы работы в графическом редакторе Paint

Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы: способы вхождения в программу, меню, панель инструментов, рабочее поле, функции клавиш Shift и Ctrl, способы редактирования и сохранения рисунка, работа с палитрой, экраном текущих цветов.

Действия с фрагментом рисунка: копирование, отражение, поворот. Текстовое окно, размер и цвет шрифта, изменение размера и перемещение текста. Составление рисунков на заданные темы.

Фронтальная работа:

- рисование прямых линий «Рисунок каркасных моделей человека», «Веселые зверюшки»;
- рисование кривых линий «Золотая рыбка»;
- использование овала и окружностей в рисовании «Смешариков»;
- создание рисунка на основе копирования «Виноградная гроздь»;
- работа с симметричным рисунком «Бабочка»;
- рисование цветов.

Практическая работа:

- творческая композиция «Линейный мир»;
- творческая композиция «Цветной луг»;
- творческая композиция «Морское дно»;
- творческая композиция «Снегири прилетели»;
- творческая композиция «Чудо – домики»

3. Декоративное рисование

Знакомство с видами компьютерной графики. Рассмотрение особенностей растровой графики – пиксельного изображения. Повторяющиеся элементы в окружающем мире, как основа художественной композиции рисунка. Действия с фрагментом рисунка: копирование, отражение, поворот, наклон. Понятие орнамента. Орнаментальные композиции – стилизация, ритм, симметрия, цветовая гамма.

Демонстрационная работа:

- создание пиктограммы.

Фронтальная работа:

- композиционное построение сетчатого орнамента, заливка цветом;
- работа с модулем для создания орнамента.

Практическая работа:

- создание сетчатого орнамента из геометрических фигур;
- создание орнаментальных композиций в квадрате с определенным

модулем.

4. Моделирование архитектурных объектов

Понятие моделирования. Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника, многоугольников, окружности, овала. Изображение объемных предметов – кубиков по определенному алгоритму с использованием клавиши Shift с учетом видимых граней и игрой света и тени путем использования оттенков одного цвета. Основные правила построения конструкций из объемных элементов, затем моделей графического объекта с отражением размеров, пропорций, цвета, формы.

Фронтальная работа:

- построение кубика – объемного изображения на плоскости;
- построение меню кирпичиков.

Практическая работа:

- конструирование из типовых элементов собственных композиций;
- конструирование из кубиков – создание однослойных композиций;
- конструирование по внешнему виду изображения (работа по карточкам с изображением композиции);
- конструирование из кирпичиков;
- создание меню готовых форм для творческой работы “Сказочный город”.

Творческий проект (коллективный):

- создание архитектурных сооружений в сказочном городе;
- разработка учащимися в группах критериев оценивания творческой работы;

- презентация проектов;
- рецензирование творческих мини-проектов;
- подведение итогов.

5. «Мастер Paint»

Практическая работа:

Проведение методики «Кто Я?» История возникновения геральдических знаков, их форма, цветовые и содержательные характеристики

Творческий проект:

- создание растрового изображения на тему: «Личный герб и девиз»;
- защита творческих проектов.

Мультимедиа галерея лучших работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	Техника безопасности в компьютерном кабинете	2		
1	Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе		1	
2	Воссоздание классических и модернистических направлений в изобразительном искусстве средствами компьютерной графики		0,5	0,5
	Основы работы в графическом редакторе Paint	14		
3	Основные возможностями графического редактора Paint			1
4	Создание файла, сохранение и его закрытие. Меню и инструменты программы			1
5	Работа с палитрой, экраном текущих цветов. Раскрашивание готовых рисунков			1
6	Действия с фрагментом рисунка: копирование.			1
7	Действия с фрагментом рисунка: отражение		0,5	0,5
8	Действия с фрагментом рисунка: поворот		0,5	0,5
9	Текстовое окно, размер и цвет шрифта		0,5	0,5
10	Изменение размера и перемещение			1

	текста			
11	Создание рисунка на основе копирования “Виноградная гроздь”			1
12	Составление творческой композиции «Линейный мир»			1
13	Составление творческой композиции «Цветной луг»			1
14	Составление творческой композиции «Морское дно»			1
15	Составление творческой композиции «Снегири прилетели»			1
16	Составление творческой композиции «Чудо – домики»			1
	Декоративное рисование	6		
17	Особенности растровой графики – пиксельное изображение.		0,5	0,5
18	Повторяющиеся элементы основа художественной композиции рисунка		0,5	0,5
19	Понятие орнамента		0,5	0,5
20	Орнаментальные композиции – стилизация, ритм, симметрия, цветовая гамма		0,5	0,5
21	Создание сетчатого орнамента из геометрических фигур			1
22	Создание орнаментальных композиций в квадрате с определенным модулем			1
	Моделирование архитектурных объектов	6		
23	Понятие моделирования., затем.		0,5	0,5
24	Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника, многоугольников, окружности, овала.		0,5	0,5
25	Изображение объемных предметов – кубиков по определенному алгоритму		0,5	0,5
26	Основные правила построения конструкций из объемных элементов		0,5	0,5
27	Основные правила построения моделей графического объекта с отражением размеров, пропорций,		0,5	0,5

	цвета, формы из объемных элементов			
	«Мастер Paint»	6		
28	Проведение методики «Кто Я?» История возникновения геральдических знаков, их форма, цветовые и содержательные характеристики		1	
29	Создание растрового изображения «Личный герб и девиз»			1
30	Создание растрового изображения «Личный герб и девиз»			1
31	Создание растрового изображения «Личный герб и девиз»			1
32	Создание растрового изображения «Личный герб и девиз»			1
33	Презентация лучших работ «Личный герб и девиз».			1
34	Мультимедиа галерея лучших работ			1
	Итого:	34	6,5	27,5

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе.

При составлении календарного учебного графика учитывался модульный принцип построения программы.

Начало обучения	Окончание обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 сентября	23 мая	34	34	1 занятие по 1 часу в неделю

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебное помещение –столы, стулья, доска

Техническое оборудование

- Персональные компьютеры, мультимедийный проектор, серверное оборудование.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, электронные образовательные ресурсы, ПО, специальная и учебная литература.

Кадровое обеспечение

Квалификация педагогов должна соответствовать требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Методические материалы:

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения, педтехнологии	Формы учебного занятия
1.	Введение в программу	Видеосистема для демонстрации материалов. ПК, демонстрационный материал классических и модернистических направлений в изобразительном искусстве	Групповой опрос Словесные (рассказ, диалог, информационно-сообщающий, объяснение)	лекция
2.	Основы работы в графическом редакторе Paint	Персональные компьютеры для учащихся и учителя, мультимедийный проектор, ПО, раздаточный материал: алгоритмы действий с фрагментом рисунка, образцы творческих композиций	Беседа, наблюдение, познавательная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование. Технология коллективного взаимообучения	Практическое занятие, изобретательство
3.	Декоративное рисование	Персональные компьютеры для учащихся и учителя, мультимедийный проектор, ПО, раздаточный материал: повторяющиеся элементы, орнаменты, образцы орнаментальных композиций	Технология решения изобретательских задач. Технология коллективного взаимообучения	Лекция, практическое занятие.

4.	Моделирование архитектурных объектов	Персональные компьютеры для учащихся и учителя, мультимедийный проектор, ПО, раздаточный материал: моделирование, объемные фигуры, правила построения конструкций из объемных элементов, образцы архитектурных композиций	Технология решения изобретательских задач. Технология коллективного взаимообучения	Лекция, практическое занятие, изобретательство
5.	«Мастер Paint»	Персональные компьютеры для учащихся, тестовые задания, образцы геральдических знаков	Технология решения изобретательских задач Проектный метод	Практическое занятие, проектно-творческая деятельность

Основные способы и формы работы с детьми:

Индивидуальная самостоятельная форма работы тесно связана с формированием художественных навыков на уровне практического применения, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Групповая (коллективная) форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, дискуссии и отчеты, экскурсии, творческие дела, трудовые операции, игры, соревнования и конкурсы.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3 – 4 человек и направлена на воспитание у воспитанников таких социально значимых качеств: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и самореализации.

Формы работы: учебные ситуации, наблюдение, исследование, совместные проекты.

Тип занятий - учебно-тренировочный.

Формы обучения младшего школьного возраста разнообразны: это тематические занятия, практикумы, экскурсии, викторины, участие в акциях, конкурсах и др.

В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 15

минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Структура занятий состоит из нескольких этапов:

объявление темы;

совместная постановка цели и задач занятия;

объяснение нового материала;

физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;

самостоятельная работа детей;

подведение итогов.

Образовательный процесс включает в себя методы и формы обучения:

беседы, демонстрация наглядных пособий, ролевые, дидактические игры, экскурсии, практикумы, лабораторные работы, просмотр учебных фильмов, разработка и защита проекта, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Формы контроля знаний и умений по каждому модулю: промежуточная, итоговая аттестация в различных формах: тест, викторины участие в конкурсах и выставках.

Формы проведения аттестации: опрос, тестирование, анкетирование, контрольное задание, педагогическое наблюдение, игры.

Список литературы

Ссылки на печатные источники:

- Матвеева Н.В. Информатика (в 2 частях). 2класс, ч1,2: учебник. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
- (УМК) под редакцией Горячева А. В. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2011 «Информатика в играх и задачах»
- Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя./А.А.Дуванов - СПб.: БХВ-Петербург, 2005.
- Залогова Л.А. Компьютерная графика.Элективный курс. Учебное пособие./ Л.А. Залогова - М.БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
- Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика. Учебно-методическое пособие./Е.А.Зиновьева - Екатеринбург: Финта, 2016

Ссылки на электронные образовательные ресурсы

- «Информатики для 2-4 классов начальной школы» под редакцией Н.В. Матвеевой, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатовой и Л.П. Панкратовой издательства БИНОМ, Лаборатория знаний, М. 2012-2013 DVD

- Паутова А.Г. Информатика. 2 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие = CD. Москва. Академкнига/Учебник 2004г.
- Мир информатики 1-2 год обучения: Комплекс компьютерных программ Медиатека Кирилла и Мефодия
- Мир информатики 3-4 год обучения: Комплекс компьютерных программ Медиатека Кирилла и Мефодия
- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6400>
- <http://www.lbz.ru/books/227/>
- <http://www.zavuch.info/methodlib/291/>
- http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka17_1.htm
- <http://www.koshki-mishki.ru/n4-9.html>
- <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/>
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=19>
- <http://www.softcore.com.ru/graphity>

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей данной программе.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Тест
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
В конце большой темы, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурсы, викторины, открытый показ
Итоговый контроль		

В конце учебного года по окончании обучения по программе	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Защита творческого проекта
--	--	----------------------------

Мониторинг отслеживания и фиксации результатов освоения программы

Мониторинг образовательных результатов

Высокий уровень (В)- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (природа живая и неживая, окружающая среда, экология и др.), использует дополнительную литературу.

Средний уровень (С)- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень (Н)- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Форма фиксации результатов

Ф И О ребенка	Стартовый		Промежуточный		Итоговый	
Иванов И.И.						
Петров П.П.						
итого	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Высокий уровень (В)- соблюдает нормы поведения в природе, имеет нравственные качества личности (доброта, уважение, дисциплина), принимает активное участие в жизни коллектива.

Средний уровень (С)- обладает поведенческими нормами в природе, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень (Н)- редко соблюдает нормы поведения в природе, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов

Ф И О ребенка	Стартовый		Промежуточный		Итоговый	
Иванов И.И.						
Петров П.П.						
итого	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг творческих достижений

Высокий уровень (В)- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе района, области, страны.

Средний уровень (С)- участвует в конкурсах внутри школы, кружка.

Низкий уровень (Н)- редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

Форма фиксации результатов

Ф И О ребенка	Стартовый		Промежуточный		Итоговый	
Иванов И.И.						
Петров П.П.						
итого	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
высокий						
средний						
низкий						