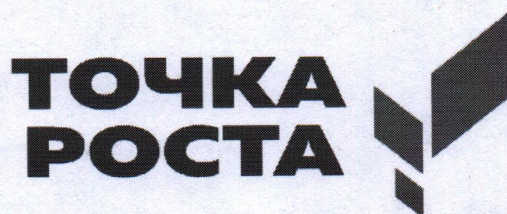


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»



Согласовано
педагогическим советом
от 28.08.2023г. протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №23»
Н.А. Костырева
Приказ от 30.08.2023г. № 64



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Цветочные фантазии»
Направленность программы: технологическая

Составитель: И. Д. Терешина

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Цветочные фантазии»

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные:

- осознавать роль технического творчества в жизни людей;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности и реагирование на трудности.
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (дела и мотивы), «что я могу» (результаты)).

Предметные:

- Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
- Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
- Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
- Оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достижение оптимального для каждого уровня развития;
- Закрепление навыков работы с информацией.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи), ставить новые учебные задачи;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем или самостоятельно;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям);
- использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

Коммуникативные универсальные учебные действия :

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Требования к знаниям и умениям обучающихся в результате занятий данным видом деятельности.

Специфика проектной деятельности в младшем подростковом возрасте состоит в том, что реализуется система проектных задач. Проектные задачи могут быть предметными и метапредметными. В ходе решения системы проектных задач у школьников младшего подросткового возраста могут быть сформированы следующие способности:

- *рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное — почему получилось или почему не получилось, видеть трудности, ошибки);*
- *целеполагать (ставить и удерживать цели);*
- *планировать (составлять план своей деятельности);*
- *моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);*
- *проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;*
- *вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).*

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет представление о проекте.

Умеет:

дать определение проекту, ставить цель проекта, составить краткий план проекта; определять конкретную индивидуальную проблему, ставить цель и разрабатывать через проект;

- определять групповую проблему, ставить цель и
- разрабатывать через проект (групповой проект);
- определять социально-значимую проблему, ставить цель и разрабатывать через проект (групповой проект).

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по технологии.

Определение видов учебной деятельности.

1. Сбор и систематизация материала, использование интернет-ресурсов, справочников и печатных изданий по творчеству
2. Работа с различными приспособлениями и инструментами, соблюдение правил техники безопасности
3. Участие в диспуте, беседе. Активное включение в обсуждение проектов и разработку творческих работ.
4. Планирование разных видов деятельности (самостоятельной, групповой), умение работать по плану.
5. Практические и творческие работы.
6. Зарисовка эскизов, составление композиций, крепление деталей.
7. Выполнение и защита проекта.
8. Работа на ПК, оформление презентаций.
9. Публичное выступление, четкое и правильное формирование речи.

Контроль и система оценивания

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися самостоятельных и коллективных творческих работ и мини-проектов.

Система оценивания – безотметочная. Качественная оценка базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их самостоятельности в организации творческого труда, оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации.

Оценивание достижений будет проходить через создание ребенком индивидуального портфолио, что позволит отметить индивидуальные особенности, склонности и дарования. Чаще всего, пополнение портфолио происходит за счет участия в различных творческих мероприятиях, результатом которых являются грамоты, дипломы, благодарственные письма.

Так же критериями оценивания служат фотоотчеты готовых работ и последовательности их выполнения

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Цветочные фантазии»

Программой предусмотрено четыре основные темы, связанные с изготовлением цветов из различных поделочных материалов.

Раздел №1. Введение в курс (15ч).

План работы на год. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения
Материалы, инструменты и приспособления.

Работа с интернет-сайтами, систематизация материала по темам и видам творчества

Основы для композиций.

Использование бросового материала для основ. Декор основ

Раздел №2. Волшебные картины (21 ч).

Осенние фантазии из природного материала. Беседа «Флористика». Зарисовка эскизов и составление композиций. Формирование букетов.

Картины из листьев. Способы заготовки и хранения природного материала.

Крепление материала. Декор рамки или основы различными материалами

Раздел №3. Сладкие букеты (21 ч).

Клеевой пистолет. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Технология изготовления розы, гвоздики, тюльпана, крокуса из гофробумаги.

Выбор конфет для цветов, их крепление на шпажку или проволоку.

Изготовление листьев, подбор формы цветка и листьев. Цветовые сочетания.

Крепление цветов в основе. Декор букетов, оформление. Сборка букета.

Реклама. Выбор дизайна будущей поделки. Умение преподнести подарок.

Раздел №4 Художественные образы цветов (30 ч).

Изготовление шаблонов для цветов, техника вырезания отдельных элементов.

Использование различных материалов для создания цветов. Изготовление и сборка цветов из фетра. Топиарий, настенное панно. Изготовление цветов из лент. Декор заколок и брошей цветами из лент. Ростовые цветы, особенности из крепления и расположения. Применение цветочных композиций в декоре одежды, помещений для подарков. Выполнение индивидуального или группового проекта.

Раздел №5 Кулинарные шедевры (12 ч).

Изготовление цветов для украшения блюд и праздничных столов. Вырезание

цветочных элементов из сырых и вареных овощей и фруктов. Вырезание

купавок из моркови, создание настольного букета Способы украшения блюд.:

эскизы, фото. Высокие букеты в вазе для праздничного стола: купавки, розы из моркови, каллы и розы из лепестков, приготовленных из жидкого теста.

Сервировка праздничного стола.

2. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Цветочные фантазии»

№ п/п	Тема раздела, темы	тори я	прак тика	Перечень универсальных действий	Виды деятельности учащихся
	1. Введение в курс -15 часов	4	1		
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1,5		Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства; умение сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.	Просмотр сайтов Планирование своей деятельности, работать по плану. Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулирование вопросов, работа в паре. Июиск и хранение информации
2	Планирование работы на год. Работа с интернет-сайтами	1,5	1,5		
3	Материалы, инструменты и приспособления	1,5			
4	Виды композиций: настольная, напольная, настенная. Эскизы	1,5	3		
5	Основы для композиций. Использование бросового материала для основ. Декор основ	1,5	3		
	2. Волшебные картины -21 час				
6	Осенние фантазии из природного материала. Банк идей	1,5	1,5	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии.	Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов. Выполнение действия по намеченному плану. Зарисовка эскизов Составление композиций из сухоцветов Декорировать рамку различными материалами
7	Беседа «Флористика». Заготовка материала. Хранение.	1,5	1,5		
8	Картины из листьев. Эскизы.	1,5	3		
9	Формирование сюжетов.		3		
10	Формирование сюжетов.		3		
11	Закрепление материала. Декор рамки		3		
12	Демонстрация работы. Фотосессии		1,5		
	3. Сладкие букеты – 21 час				

13	Клеевой пистолет. Техника безопасности Изготовление подставки под пистолет		1,5	учетом требований технологии; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ, подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения; контроль промежуточных и конечных результатов труда; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления	пистолетом для горячего клея. Выполнение разных способов изготовления цветов из гофры. Изготовление заготовок и основ Оформлять и декорировать букеты и композиции. Работа с бросовым материалом		
14	Материалы и приспособления. Хранение и подбор.	1,5	1,5				
15	Способы изготовления цветов.		3				
16	Способы изготовления цветов.		3				
17	Способы изготовления цветов.		3				
18	Декор букетов, оформление.		3				
19	Сборка букета. Реклама	1,5	3				
	Художественные образы цветов – 30 часов					Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии.	Работа с интернет-сайтами, систематизация и хранение информации. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию творческих изделий из различных материалов; выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость. Представление своих работ, презентация проектов
20	Вводное занятие. Просмотр сайтов	1,5					
21	Цветы из фетра. Заготовки.	1,5	1,5				
22	Изготовление и сборка цветов из фетра. Топиарий, настенное панно		3				
23	Цветы из лент и ткани. Заготовки.	1,5	3				
24	Изготовление цветов из лент.		3				
25	Сборка и декор изделия		3				
26	Ростовые цветы. Эскизы интерьеров Оформление интерьеров	1,5	3				
27	Изготовление шаблоны. Заготовка лепестков и листьев.	1,5	3				
28	Сборка цветов. Крепление к основе.		3				
	5. Кулинарные шедевры – 12часов						
29	Оформление блюд . Банк идей	1,5					
30	. Вырезание купавок из моркови,	1,5	1,5				
31	Изготовление роз из жидкого теста		1,5				
32	Коллективный проект «Чаепитие» Распределение работ и ролей	1,5					

33	Практическая часть проекта.		3		
34	Коллективное чаепитие. Подведение итогов года		1,5		

