

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»



Согласовано
педагогическим советом
от 28.08.2023г. протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №23»
 Н.А.Костырева
Приказ от 30.08.2023г. № 64

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Весёлая технология»

Направленность программы: технологическая



Составитель: И. Д. Терешина

1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня 1 раз в неделю.

Основная цель программы:

Приобщение через творчество к искусству, развитие эстетического и творческого вкуса, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах: Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков художественного творчества.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принципы построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе,

дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа кружка «Умелые ручки» планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеурочные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами, буду начинать с более простых поделок, то есть четвёртому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов предусматривается заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к занятиям.

Занятия можно организовать по - разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

Программа предусматривает практические работы и проектную деятельность.

В рабочей комнате расположена постоянно действующая выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Занятия кружка проводятся в 1- 4 классах по 34 часа, 1 раз в неделю.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, отражение в художественных произведениях.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации в плане художественно-эстетического воспитания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности к творческой самореализации.

Ценность индивидуального опыта ребёнка, особенно эстетического: он питает лучшие душевные качества человека – бескорыстие, открытость к прекрасному, способность к терпению, пониманию, сопереживанию, устремленность к творчеству

Ценность искусства, позволяющая заглянуть в незнакомый мир и прочувствовать все по-другому: так, как видел мастер, который жил в иное время.

1-2 классы (34 часа)

V. Планируемые результаты 1-2 класс

В результате освоения программы «Умелые ручки» обучающиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доистраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание 1-2 класс

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на занятиях студии «Умелые ручки». Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на занятиях студии.

Учимся работать с разными материалами (11 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (14 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куса пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов	Количество
---	-----------------------	------------

п/п		часов
1	Узнаём, как работают мастера	1
2	Учимся работать с разными материалами	11
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	14
4	Конструируем и решаем задачи	8
Итого:		34

**IV. Тематическое планирование 1-2 класс
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
1	Узнаем, как работают мастера	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о студии, подготовке к занятию, поддержании порядка на рабочем месте и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).
2	Лепим из пластилина. «Чудо-дерево»	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать освоенные приёмы</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие инструменты и рабочее место.
3	Лепим из пластилина. «Мышиное семейство»	
4	Лепим из пластилина. «Дары осени»	
5	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Цветущий луг»	Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.
6	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»	
7	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка»	

8	Образы осени. Работа с засушенными листьями	Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску. Сравнивать листья.
9	Образы осени. Работа с засушенными листьями	Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.
10	Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.
11	Лепка из фольги. «Серебряный паучок»	
12	Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.
13	Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.
14	Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка»	Упражняться в использовании освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Осваивать новые приемы лепки.
15	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц»	
16	Работа с крепированной бумагой. «Вьюнок»	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.
17	Работа с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»	Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.
18 19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне.</i> <i>Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы.</i> <i>Решать задачи на мысленную трансформацию формы.</i> <i>Выполнять разметку фигур по шаблону.</i> <i>Осваивать способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур.</i> <i>Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).</i>
20 21	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы	
22	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки	
23	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц	
24	Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая	Оказывать помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток).

	рамка	
25	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам.
26	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Решать задачи на плоскостное конструирование. Наклеивать детали на основу.
27	Узор из симметричных деталей.	Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.
28	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица».	Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.
29	Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома.	Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой Выполнять упражнения по пластической трансформации листа.
30	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»	Анализировать и подбирать необходимые материалы. Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.
31	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет»	
32	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов «Конструктор». <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами «Конструктор». <i>Упражняться</i> в приёмах сборки изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям
33	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач	
34	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений</i> , обмениваться впечатлениями.

III. Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
 Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
 Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 групповой – организация работы в группах.
 индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

5. Планируемые результаты обучающимися программы внеурочной деятельности 3-4 классы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

6.Содержание курса для 3-4 класса (34 ч)

Вводное занятие (1 ч)

- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с природным материалом (6 ч)

- Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты. Туесок, ведро.
- Изготовление машины из бересты.
- Плетеный коврик из бересты

Работа с бумагой и картоном (6 ч)

- Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.
- Композиция «В зимнем лесу»
- Снежинки .
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Учимся мастерить (8 ч)

- Конструирование из спичек: котик.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек.
- Мостик из спичек

Работа с иглой и не только (4 ч)

- Шитье мягкой игрушки
- Шитье игольницы. Полу объемная гусеница в шляпе.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Работа по замыслу детей.

Работа с пластилином (8 ч)

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

К концу учебного года учащиеся 3-4 класса узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и

незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ (на базе школы). Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздников в школе.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3-4 класс

№	Тема	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Повторение правил по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.
2	Работа с природным материалом.	6	Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты.
3	Работа с бумагой и картоном	6	Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах. Вырезание снежинок. Изготовление гирлянд (коллективная работа).
4	Учимся мастерить.	8	Конструирование из спичек. Изготовление игрушек-сувениров
5	Работа с иглой и нитью.	4	Шитье мягкой игрушки. Шитье игольницы. Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы). Работа по замыслу детей.
6	Работа с пластилином	8	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.
7	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся за год работы. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.
	Итого	34	

Календарно - тематическое планирование 3-4 класс

№ урока	Тема	Предметные результаты	УУД	Оценка результатов
				Предметных метапредметных
1-2	Вводный урок. Техника безопасности. Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты. Туесок, ведерко.	Знать о правилах защиты окружающей среды. Заготовке бересты. Уметь выполнять простейшие действия с циркулем и линейкой. Знать геометрические фигуры. Уметь пользоваться	Договариваться с людьми согласуя свои интересы и взгляды	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,

		инструментами. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.		исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).
3-4	Машина из бересты.	Знать основные составные части транспорта, виды транспорта, уметь пользоваться циркулем Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.		
5-6	Плетеный коврик из бересты	Знать виды плоских плетеных. Уметь пользоваться карандашом и линейкой. Закреплять рабочий материал на основе. Организовывать рабочее место.		
7-8	Лепим из соленого теста цветы.	История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления. Способы работы с тестом. Виды цветов, их отличительные особенности. Отличительные особенности. Технология приготовления соленого теста. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности ¹ . В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека»
9-10	Декоративные рамочки для фото.	Сушка и обжиг соленого теста. Окрашивание теста. Способы изготовления изделия. Использование подручных средств. Оформление изделий.	Составлять план	
11-12	Корзина с розочками	Стили дизайна. Цвет в оформлении		

		изделия. Инструменты и приспособления. Состав теста. Составление композиции. Последовательность работы по технологической карте. Работа с мелкими деталями. Развивать фантазию. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.	
13-14	Декоративное панно «В подсолнухах»	Инструменты материалы и приспособления для работы. Умение составлять эскиз. Действовать по плану. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.		
15-16	Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.	Стили силуэтного вырезания. Виды бумаги для вырезания. Симметричное и ассиметричное вырезание. Дизайн. Авторская работа, понятие. Инструменты для работы. Техника безопасности.	относить объекты к известным понятиям Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).
17-18	Композиция «В зимнем лесу»	Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Искусство разных стран в силуэтном вырезании (Япония, Китай). Инструменты для работы. Техника безопасности.		
19-20	Снежинки	Способы складывания бумаги для		

		вырезания. Природа и симметрия. Техника безопасности при работе с инструментами.		
21-22	Конструирование из спичек (котик)	Конструирование из различных материалов. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение животных. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.	Важности различия «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. – определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.
23-24	Дом из спичек	Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение зданий. Стили в архитектуре.	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.	
25-26	Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек.	Подарки к разным праздникам. Оформление подарков. Умение работать по технологической карте. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.		
27-28	Мостик из спичек	Памятные места родного края. По наглядному представлению уметь конструировать		

		модель моста. Умение работать в коллективе. Умение организовать рабочее место. Знание техники безопасной работы.		
29-30	Мягкая игрушка	Цвет в игрушке. Инструменты необходимые для работы. Материалы. Условные обозначения. Словарь терминов. Техника безопасности.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. выстраивать логическую цепь рассуждений	цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации
31-32	Полуобъемная гусеница в шляпе	Правила изготовления шаблона. Правила работы. Правила выполнения простейших швов. Технологическая последовательность изготовления. Техника безопасности.		
33-34	Выставка работ учащихся за год работы	Выставка работ учащихся за год работы. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.	Регулятивные Познавательные Коммуникативные	представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии»

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития»

карточки-задания

Компьютер. Мультимедийный проектор.

Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>

Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>

Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>

Сайт Учительская копилка - <http://uchkopilka.ru>

Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>