



Подписано  
цифровой  
подписью:  
Чернышев Ю.Н.,  
директор МБОУ  
"СОШ №23"  
Дата: 2021.02.14  
21:01:18 +05'00'

**Приложение  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ «СОШ № 23»**

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»**

**Дегтярск**

**2020**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки» за курс начального общего образования. – МБОУ «СОШ № 23» го Дегтярск, 2020

Настоящая программа составлена в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 102 часа в год.

Составитель: Бормотова Т.В., учитель технологии  
первой квалификационной категории

Одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № 28 августа 2020 г. Приказ № 41-А

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

### Планируемые результаты освоения курса:

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».</b>	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить во- ображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструк- торские способно- сти, сфор- мировать познава- тельные интересы;</i>	1)готовность проговари- вать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходя- щих для выполнения за- дания материалов и ин- струментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схе- мы; 4)готовность выполнять контроль точности раз- метки деталей с помощью шаблона;	1)формирование уважения к ис- тории, культур- ным и историче- ским памятни- кам; 2)умение назы- вать и объяснять свои чувства и ощущения от со- зерцаемых про- изведений ис- кусства; 3) принятие и освоение в пред- ложенных ситу- ациях, опираясь на общие для всех простые правила поведе- ния, делать вы- бор, какой по- ступок совер- шить;
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный бум».</b>	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, пла- нировать; последователь- ность его изго- товления и осуществлять контроль ре- зультата прак- тической рабо- ты по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>расширить знания и представле- ния о тради- ционных и современных материалах для приклад- ного творче- ства;</i>	5)овладение корректиро- вать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать худо- жественные материалы, средства художественной выразительности для со- здания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усво- енных способах действий; 9)овладение навыками ра- боты с разнообразными материалами и навыки со- здания образов посред- ством различных техноло- гий; 10)формирование адек- ватно воспринимать оцен- ку своих работ окружаю- щими; 11)определение успеш-	4)формирование принимать дру- гие мнения и вы- сказывания, уважительно от- носиться к ним; 5)овладение навыками само- стоятельной и групповой рабо- ты; 6)адекватное по- нимание причин успешно- сти/неуспешност и творческой де- ятельности; 7)формирование устойчивого по- знавательного интереса к твор-
<b>3.Изготовл ение сувениров и открыток к кален- дарным праздни- кам «Праздник в дом при- ходит»</b>	осуществлять поиск нужной информации для выполнения ху- дожественно- творческой зада- чи с использова- нием учебной и дополнительной литературы в открытом ин- формационном пространстве, в т.ч. контролиру- емом простран-	<i>познако- миться с ис- торией про- исхождения материала, с его современ- ными видами и областями применения;</i>		

	стве Интернет;		ность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	ческой деятельности;
<b>4.Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»</b>	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i>	<p>12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</p> <p>13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;</p> <p>15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <p>16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p>	

			<p>вать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
<b>2 класс</b>				
<b>1.Флористика «Макаронные фантазии».</b>	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками работы с разнообразными</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p> <p>6)адекватное по-</p>
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный мир».</b>	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками работы с разнообразными</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p> <p>6)адекватное по-</p>
<b>3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»</b>	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже из-</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;</p> <p>9)овладение навыками работы с разнообразными</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;</p> <p>6)адекватное по-</p>

		<i>вестных инструментов;</i>	материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	нимание причин успешно-сти/неуспешности и творческой деятельности;
<b>4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>	10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
<b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	
<b>6.Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать едовательность изготовления и действовать роль результата тической ты по образцу лия, схеме, нку;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллехтиве: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою</i>	16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;	

		<i>собствен-ную;</i>	<p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
<b>3 класс</b>				
<b>1.Флористика «Осенний вернисаж».</b>	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и вы-</p>
<b>2.Тестопластика «Тилитили тесто»</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной</p>	<p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и вы-</p>
<b>3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</b>	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления и действовать роль результата	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон,</i>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной</p>	<p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и вы-</p>

	тической ты по образцу ля, схеме, нку;	<i>трафарет);</i>	выразительности для со- здания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усво- енных способах действий; 9)овладение навыками ра- боты с разнообразными материалами и навыки со- здания образов посред- ством различных техноло- гий; 10)формирование адек- ватно воспринимать оцен- ку своих работ окружаю- щими; 11)определение успеш- ность выполнения своего задания в диалоге с учите- лем. 12)формирование ориен- тироваться в своей систе- ме знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать вы- воды на основе обобще- ния полученных знаний; 14)формирование добы- вать новые знания: нахо- дить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и ин- формацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изу- ченные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практиче- ские навыки и умения в художественном творче- стве; 17)осваивать особенности художественно – вырази- тельных средств, матери- алов и техник, применяе- мых в декоративно – при- кладном творчестве; 18)развивать художе- ственный вкус как спо- собность чувствовать и воспринимать многообра-	сказывания, уважительно от- носиться к ним; 5)овладение навыками само- стоятельной и групповой рабо- ты; б)адекватное по- нимание причин успешно- сти/неуспешност и творческой де- ятельности; 7)формирование устойчивого по- знавательного интереса к твор- ческой деятель- ности;
<b>4 .Работа с волокну- стыми ма- териалами (нитками) «Нитяная страна»</b>	соблюдать пра- вила безопас- ной работы ручными ин- струментами;	<i>подбирать материалы в зависимо- сти от назначения и конструк- тивных осо- бенностей изделия;</i>		
<b>5. Работа с бросовым материа- лом «Тво- рим и фантази- руем»</b>	- называть и описывать тра- диционные народные про- мыслы и ре- месла своего края или Рос- сии; изготавливать изде- лия, пользуясь наглядным по- собием, техно- логической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>		
<b>6. Изго- товление сувениров и откры- ток к ка- лендар- ным праздни- кам «Праздник в дом при- ходит».</b>	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, пла- нировать еодовательность изготовления и дествлять роль результата тической ты по образцу ля, схеме, нку;	<i>работать с различными материала- ми и в раз- ных техни- ках; сфор- мировать навыки ра- боты с ин- формацией.</i>		
<b>7. Дизайн- проект по методу со- творче- ства «Тво- рим вме- сте»</b>	проявлять эле- менты творче- ства на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>		



			<p>зие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнить и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
<b>4 класс</b>				
<b>1. Флористика «Соломенное царство».</b>	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p>
<b>2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»</b>	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	<p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p>	<p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для</p>

<p><b>3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»</b></p>	<p>соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;</p>	<p><i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i></p>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности</p>	<p>всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>
<p><b>4 .Изготовление игрушек «Игрушечная страна»</b></p>	<p>соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;</p>	<p><i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i></p>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности</p>	<p>всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>
<p><b>5 .Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b></p>	<p>изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;</p>	<p><i>эстетично оформлять изделия;</i></p>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности</p>	<p>всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>
<p><b>6 .Дизайн-проект по методу со-творчества «Творим вместе»</b></p>	<p>вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;</p>	<p><i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i></p>	<p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности</p>	<p>всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; 4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>

			<p>художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета

Название раз-дела	Краткое содержание	Количе-ство ча-сов
<b>1 класс</b>		
<b>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»</b>	<p>Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.</p> <p>Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обуче-Тест на изучение коммуникативных умений. Знакомство с природными материалами. Их свойства и особенности. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений.</p> <p>Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент.</p> <p>Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора.</p> <p>Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.</p>	7
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный бум».</b>	<p>Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.</p> <p>Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.</p> <p>Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.</p> <p>Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги.</p> <p>Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги.</p> <p>Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.</p>	12
<b>3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом.</p> <p>Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей.</p> <p>Создание композиции. Цветовое решение.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p>	10

	Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».	
<b>4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>	Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.	4
<b>Итого</b>		<b>33</b>
<b>2 класс</b>		
<b>1.Флористика «Макаронные фантазии».</b>	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	8
<b>2.Работа с бумагой «Бумажный мир».</b>	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	12
<b>3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».</b>	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	14
<b>4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»</b>	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	10

<p><b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b></p>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!».</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.</p>	<p>14</p>
<p><b>6.Дизайн-проект по методу орchestва «Прим вместе».</b></p>	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу.</p> <p>Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.</p>	<p>10</p>
<p><b>Итого</b></p>		<p><b>68</b></p>
<p><b>3 класс</b></p>		
<p><b>1.Флористика «Осенний вернисаж».</b></p>	<p>Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.</p>	<p>8</p>
<p><b>2.Тестопластика «Тили-тили тесто».</b></p>	<p>Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия.</p> <p>Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки.</p> <p>Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.</p>	<p>8</p>
<p><b>3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».</b></p>	<p>Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар».</p> <p>Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги.</p> <p>Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения.Мозаичное панно.</p> <p>Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.</p>	<p>10</p>

<b>4.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».</b>	Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.	10
<b>5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».</b>	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	16
<b>6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	10
<b>7.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>	Выполнение коллективной работы. Умение детей планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Викторина «Народное творчество». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные». Конкурс «Мастера и подмастерья».	6
<b>Итого</b>		<b>68</b>
<b>4 класс</b>		
<b>1.Флористика «Соломенное царство».</b>	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	8
<b>2.Работа с бумагой «Чуде-</b>	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное	12

<p>са из бумаги».</p>	<p>творчество».</p> <p>Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент.</p> <p>Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.</p>	
<p><b>3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».</b></p>	<p>Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?».</p> <p>Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение.</p> <p>Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый».</p> <p>Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.</p>	<p>16</p>
<p><b>4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».</b></p>	<p>Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вереvoчные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол».</p> <p>Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия.</p> <p>Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.</p>	<p>10</p>
<p><b>5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b></p>	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити.</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья.</p> <p>Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.</p>	<p>14</p>
<p><b>6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b></p>	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.</p> <p>Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей.</p> <p>Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.</p>	<p>8</p>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Чернышев Юрий Николаевич

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022