



Подписано
цифровой подписью:
Чернышев Ю.Н.,
директор МБОУ
"СОШ №23"
Дата: 2021.02.11
08:37:51 +05'00'

**Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
НОО для обучающихся ОВЗ (ЗПР)
МБОУ «СОШ № 23»
(вариант 7.1)**

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
1 – 4 классы**

Одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № 28 августа 2020 г. Приказ № 41-А

Адаптированная рабочая программа обеспечивает реализацию прав детей с особыми образовательными потребностями через адаптацию методов, приёмов, форм педагогического взаимодействия и форм контроля.

Особые образовательные потребности детей ЗПР:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей;
- формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Специальная организация работы в классе (с учетом рекомендаций ПМПК):

- наличие индивидуальных правил для учащихся;
- использование невербальных средств общения, напоминающих о данных правилах;
- использование поощрений для учащихся, которые выполняют правила;
- оценка организации класса в соответствии с нуждами учащихся;
- близость учеников к учителю;
- наличие в классе дополнительных материалов (карандашей, книг);
- распределение учащихся по парам для выполнения проектов и заданий;
- игнорирование незначительных поведенческих нарушений;
- разработка мер вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным.

Учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ обеспечивается за счет применения системы методических приемов.

При отборе и реализации системы методических приемов для обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, учитывается:

- состояние здоровья и особенности психофизического развития обучающихся;
- особые образовательные потребности обучающихся;
- направленность на коррекцию и компенсацию недостатков психического и (или) физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- необходимость оказания помощи обучающимся в освоении основных образовательных программ общего образования;
- направленность на профилактику и преодоление трудностей обучающихся в освоении основных образовательных программ общего образования.

Система методических приемов, обеспечивающих доступность обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, основана на преобразовании, видоизменении традиционных методов и приемов образовательной деятельности.

Методические приемы, обеспечивающие доступность обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Модификация учебных пособий:

- обеспечение обучающихся рабочими тетрадями (дополнительными) с упрощенным содержанием заданий;
- разработка адаптированных дидактических материалов.

2. Методическая поддержка работы обучающихся с учебником:

- предоставление обучающимся краткого содержания изучаемой главы учебника;
- маркировка важной для изучения информации;
- предоставление списка слов и оборотов речи, потенциально непонятных обучающемуся, с пояснением, иллюстрациями, синонимичными заменами;
- предоставление обучающимся списка вопросов ДО чтения или обсуждения материала учебника;
- поощрение предварительного ознакомления с текстом учебника до работы с ним на уроке;
- маркирование уровня трудности заданий в учебнике.

3. Методы модификации работы с текстовыми материалами:

- использование листов-шаблонов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- обеспечение обучающегося копиями письменных работ других обучающихся при их обсуждении;
- обеспечение обучающегося письменным отображением устных сообщений педагога;
- обеспечение обучающегося печатной копией домашнего задания, записываемого учителем на доске;
- предоставление обучающемуся дополнительного времени для работы с текстовым материалом;
- использование линейки во время чтения для его облегчения.

4. Методы модификации способов предъявления и выполнения заданий:

- применение метода «малых порций» – дробление сложных понятий на отдельные составляющие и изучение каждой составляющей отдельно, разбивка сложных действий на отдельные операции и пооперационное обучение;
- переформулирование условий заданий, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы, переформулирование причастных и деепричастных оборотов;
- разбивка условия задачи на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить;
- предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции индивидуально обучающемуся;
- использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- выявление понимания обучающимся инструкции («Повтори, что необходимо сделать»);
- сокращение количества и объема учебных заданий с одновременным усилением внимания к главным понятиям;
- альтернативное замещение трудновыполнимых заданий;

- замещение объемных устных или письменных заданий другими, менее объемными видами работы;
- использование на уроке графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- представление для выполнения заданий предметно-операционных карт;
- предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем»;
- требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания.

5. Модификация организации учебной деятельности обучающихся:

- темп урока в соответствии с особенностями восприятия и переработки информации с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися заданий;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности;
- задания, требующие максимального напряжения при выполнении предъявляются в первой половине урока;
- снижение темпа выполнения заданий;
- предоставление обучающимся дополнительного времени для выполнения задания;
- оказание помощи в случае затруднения при выполнении задания: от стимулирующей, к организующей, направляющей к обучающей помощи;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений.

6. Методы модификации инструментария и способов оценки успешности:

- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями обучающегося;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- разрешение обучающемуся переделать задание, с которым он не справился;
- объяснение обучающемуся сущности контрольного задания: показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу;
- проведение контрольной работы в помещении без внешних раздражителей;
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- использование тестов множественного выбора, верного/неверного ответов;
- сообщение о достижениях обучающегося вместо оценки;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- разрешение выполнить тестовые задания с использованием учебника;
- увеличение времени для выполнения контрольной работы.

Отобранные приемы систематически реализуются в процессе взаимодействия с обучающимися в урочной деятельности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой

на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте

№ урока	Тема урока
1	Мир общения. Давайте знакомиться!
2	Слово в общении. Выявление уровня развития лексики
3	Слово и предложение. Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи
4	Составление «Карты знаний». Индивидуальный план продвижения по предмету
5-6	Представление результатов творческой самостоятельной работы (презентация)
7	Давайте знакомиться!
8	Мы хорошие друзья
9	Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок
10	Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаем ли мы язык животных. Вн. чт. Стихи и рассказы о природе
11	Мы пришли в театр. Мимика и её роль в общении
12	Кто разговаривает в сказках? Интонация и её роль в общении
13	О чём рассказал Гулливер? Слова или предметы
14	Как найти дорогу. Общение с использованием рисунков и условных обозначений. Вн.чт. Стихи о детях
15	Знаки на дорогах
16	Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки?
17	Путешествие по Цветочному городу
18	Знаки в лесу и в парке. Вн.чт. Русские народные сказки
19	Загадочное письмо
20	Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи
21	Звуки гласные и согласные.
22	Твёрдые и мягкие согласные. Узнай сказки. Вн. чт. Сказки зарубежных писателей
23	Упражнения в звуковом анализе слов.
24	Слог. Деление слов на слоги
25	Ударение в слове.
26	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Вн.чт. Авторские сказки
27	Звук [а]. Буква Аа
28	Звук [о]. Буква Оо
29	Звук [у]. Буква Уу
30	Звук [и]. Буква Ии. Вн.чт. Литературные (авторские) сказки
31	Звук [ы]. Буква ы
32	Звук [э], буква Ээ
33	«Узелки на память». Повторение изученных букв
34	Звуки [м], [м`], буква Мм. Вн.чт. Литературные (авторские) сказки
35	Звуки [с], [с`], буква Сс
36-37	Повторение изученных звуков [м], [м`],[с], [с`], букв Мм, Сс Вн. чт. Малые фольклорные жанры устного народного творчества
38	Звуки [н], [н`], буква Нн
39	Звуки [л], [л`]. Буква Лл
40	Повторение букв М,С,Н,Л

41	Звуки [т], [т']. Буква Тт
42	Звуки [к], [к']. Буква Кк Вн. чт. Басни
43	Повторение изученного. «Узелки на память»
44	Звуки [р], [р'], буква Рр
45	Звуки [в], [в'], буква Вв
46	Повторение. Вн.чт. Рассказы о животных
47	Звуки [п], [п']. Буква Пп
48	Звуки [г], [г']. Буква Гг
49	Сравнение звуков [г] и [к].
50	Закрепление изученных букв Р,П,Г,К. Вн.чт. Рассказы о животных
51	Буква Е в начале слова и после гласных
52	Буква Ё в начале слова и после гласных
53	Буква Е после согласных
54	Буква Ё после согласных
55	«Узелки на память.» Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё
56	Звуки [б], [б'], буква Бб.
57	Парные звуки[б] и [п], [б'] и [п'].
58	Звуки [з], [з'], буква Зз.
59	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].
60	Закрепление изученных букв З,Б
61	Звуки [д] — [д'], буква Дд.
62	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т']. Вн. чт.Сказки о зиме
63	Звук [ж]. Буква Жж
64	Упражнение в чтении
65	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки
66	Буква Я
67	Буква Я после согласных. Вн.чт. Рассказы о дружбе
68	Повторение
69	Звуки [х], [х'], буква Хх
70	Знакомство с буквой мягкий знак
71	Звук[й], буква Йй.Вн. чт. Стихи о природе
72	Буква Ю. «Читалочка»
73	Буква Ю после согласных
74	Звук [ш], звук[ч'], звук [щ']. Буквы Шш, Чч, Щщ
75	Звук [ц], звуки [ф], [ф'], буквы Цц, Фф. Вн.чт. Сказки
76	Разделительный ь
77	Разделительный ь
78	Повторение – мать ученья.
79	Звучность и выразительность русской речи. Вн. чт. Рассказы о детях и для детей
80	Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг
81	Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого
82	Про все на свете. Азбука «АБВГДейка» Читалочка
83	Об одном и том же по-разному. Вн. чт. Юмористические стихи и рассказы для детей.
84	Удивительное рядом

85	Сравни и подумай
86	Сочиняй, придумывай, рассказывай
87	Час потехи. Вн. чт. Юмористические стихи и рассказы для детей.
88	Большие и маленькие секреты.
89	Как общаются люди
90	Умеет ли разговаривать природа?
91	Волшебство. Вн. чт. Рассказы о Родине
92	Доброе семя – добрые всходы

Литературное чтение

№ урока	Тема урока
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.
2.	Книги - мои друзья
3.	«Как хорошо уметь читать ...» Вн. чт. Весёлые стихи
4.	Возникновение письменности. С. Михалков « Как бы жили мы без книг?»
5.	Мои любимые писатели.
6.	Сказки К.И. Чуковского
7.	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу. Вн. чт. Рассказы о животных
8.	Пословица – мудрость народная
9.	Песенки разных народов.
10.	Мы идем в библиотеку.
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чт. Устное народное творчество (малые жанры)
12.	Узнай сказку.
13.	Сравни сказки
14.	В сказке солнышко горит – справедливость в ней царит!
15.	Сказки народов России. Вн. чт. Сказки народов России
16.	Лень до добра не доведёт
17.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
18.	«Никого не обижай».
19.	«Разговоры, разговоры, разговоры ...» Вн. чт. Стихи о животных
20.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»

21.	Общение с миром природы
22.	«Обходиться добром со всяким»
23.	«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска ...»
24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии
25.	«Когда мои друзья со мной ...»
26.	Нет друга – ищи, а нашёл - береги
27.	Доброе слово лучше мягкого пирога. Вн.чт. Рассказы о детях
28.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
29.	«Лучше нет родного края»
30.	Стихотворения русских поэтов о родной природе
31.	Родина любимая – что мать родимая
32.	Мы идём в библиотеку
33.	Волшебная страна фантазий
34.	
35.	Интегрированная контрольная работа
36.	Анализ контрольной работы. Проверка техники чтения
37.	Карта знаний
38.	Рефлексивное сочинение
39.	Портфель достижений ученика
40.	Проектная работа

2 класс

№ урока	Тема урока
Раздел «Любите книгу» (9 часов)	
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».
2	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».
3	Книги из далёкого прошлого.
4	Рукописные книги Древней Руси
5	Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».
6	«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература.
7	Мои любимые художники-иллюстраторы
8	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».
9	Сокровища духовной народной мудрости Обобщающий урок по разделу.
Раздел «Краски осени»(13 часов)	
10	А.С.Пушкин «Унылая пора...»; А.Аксаков «Осень».
11	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».
12	А.Майков «Кроет уж лист золотой
13	С.Есенин «Закружилась листва золотая»
14	А.Плещеев «Осень наступила».
15	И.Токмакова. «Опустел скворечник»
16	Осенние загадки
17	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».
18	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»
Тема: «Наш театр»(1 час)	
19	Наш театр. Н.Сладков «Осень»
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.
21	Н.Никитин «Встреча зимы»
22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)	
23	Мир народной сказки.
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
25	Битый небитого везёт
26	Корякская сказка «Хитрая лиса»
27	Русская народная сказка «Зимовьё»
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»
29	Белорусская сказка «Пых»
30	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом
31	Хантыйская сказка «Идэ»
32	Ближе матери друга нет
33	Нанайская сказка «Айога»
34	Ненецкая сказка «Кукушка».
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль
38	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)

39	Лиса – сказочный герой и животное.
Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)	
40	«Весёлый хоровод» Книги с произведениями устного народного творчества. Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица»
41	Музей народного творчества
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши
43	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество
45	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»
46	Маленькие и большие секреты страны Литературия.
47	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»
49	Праздник, праздник у ворот
Раздел «Мы – друзья» (10 часов)	
50	Мы - друзья
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»
52	В.Орлов«Я и мы»
53	Н.Носов «На горке»
54	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»
55	С.Михалков «Как друзья познаются»
56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
57	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.
59	Как пересказать произведение?
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)	
60	Готовимся к празднику. Подбор стихов, песен, игр.
61	Здравствуй, матушка - Зима!
62	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»
63	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»
65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»
66	К.Бальмонт «К зиме» С.Маршак «Декабрь»
67	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
68	Загадки зимы.
69	Подготовка к коллективному инсценированию.
70	Праздник начинается, конкурс предлагается
Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)	
71	Чудеса случаются
72	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»
73	Много захочешь – последнее потеряешь
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»
75	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»
80	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»
81	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена.
82	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»

83	К. Чуковский «Бибигон и пчела»
84	Бибигон и барон Мюнхаузен.
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.
86	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)	
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...»
89	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»
90	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне
92	С. Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна»
93	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».
94	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
95	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»
96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
98	Создание текста о весне.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)	
99	Мои самые близкие и дорогие. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало»
100	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка
102	Лад и согласие – первое счастье
103	Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром»
104	Б. Заходер «Никто»
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)	
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»
108	С. Михалков «Мой щенок»
109	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»
110	М. Пришвин «Ребята и утята»
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
112	Из энциклопедии «Заяц». Н. Рубцов «Про зайца».
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
114	Сказки и рассказы о животных
115	Мои любимые писатели. В. В. Бианки
116	В. Бианки «Хитрый лис и умная утка»
117	Н. Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».
118	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму»
119	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»
120	В. Берестов «коза», «заяц-барабанщик»
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении.
122	А. Барто «Думают ли звери?»
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)	
123	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»
124	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»
125	В. Осеева «Просто старушка»

126	Э. Шим «Не смей!»
127	А.Гайдар «Совість»
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»
129	В.Осеева «Три товарища».
130	И.Пивоваров «Сочинение».
131	Мои любимые писатели. Н.Носов.
132	Н.Носов «Затейники», «Фантазёры»
133	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»
134	Юмористические произведения Н. Носова
135	Юмористические произведения Н. Носова
136	Итоговый урок «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Знакомство с литературой, которую читать летом.

3 класс

№ урока	Тема урока
1	Вводный урок по разделу. Знакомство с учебником.
2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая Азбука.
3	Устное сочинение «Книга в нашей жизни»
4	Из повести временных лет. Летописец Нестор.
5	Проект. Книги в моей домашней библиотеке. М. Горький
6	История книги. Сообщение о книге прочитанной летом.
7	Внеклассное чтение. «Удивительная находка»
8	Экскурсия в библиотеку. Сообщения о старых и современных книгах.
9	Входная контрольная работа.
10	Вводный урок по разделу. Основные понятия.
11	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль
12	Внеклассное чтение. Библия- главная священная книга христиан
13	Н.Носов. Огурцы. Знакомство с произведением. Смысл поступка.
14	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
15	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
16-17	М.Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка главного героя.
18	Л.Каминский. «Сочинение». Написание отзыва на книгу.
19-20	М.Зощенко. «Через тридцать лет». Обсуждение поступка героя.
21	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Написание отзыва о прочитанном произведении.
22	Н. Носов. «Трудная задача». Знакомство с произведением.
23	Семейное чтение. Притчи.
24-25	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано».
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
27	Контрольная работа по разделу: «Жизнь дана на добрые дела»
28	Вводный урок по разделу. Основные понятия: присказка, сказка.
29	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.
30	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.
31	В. Васнецов. «Иван - царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.
32	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.
33	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристика героев.

34	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
35	Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев. Пересказ.
36	Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ.
37	Русская сказка. «По шучьему велению». Инсценирование.
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
39	Вводный урок по разделу. Сравнение художественной и научно - познавательной литературы.
40-41	К.Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.
42	В.Берестов. «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения.
43	Б.Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.
44	В.Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.
45	Создание текста по аналогии. «Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой».
46	О.Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно - популярного текста.
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту.
48	Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Внеклассное чтение.
50-51	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой и его особенности в тексте.
52	Н.Носов «Карасик». Смысл поступка, характеристика героя.
53	Н.Носов «Карасик». Обучение краткому пересказу.
54	М.Горький. «Воробьишко». Инценирование.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
56	Контрольная работа по разделу
57	Вводный урок по содержанию раздела: «Картины родной природы»
58	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.
59	Н.Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности.
60	М.Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения для создания образа.
61	А.Фет. «Осень». Настроение стихотворения.
62	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений.
63	Ф.Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.
64	Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.
65	К.Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности.
66	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.
67	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А.Саврасов «Зима»
68	Вводный урок по содержанию разделу. Понятия сказка в стихах.
70	Контрольная работа по разделу «Картины русской природы»
71	А.С. Пушкин Биография писателя. Краткий пересказ.
72	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Словесное описание природы.
73	И.Грбавь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.
74	А.Пушкин «Зимний вечер». Работа над выразительностью
75	Ю.Клевер. «Закат солнца зимой». Сравнение произведений литературы и живописи.
76	А.С.Пушкин. «Опрятней модного паркета». П.Брейгель «Зимний пейзаж».
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.
78	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Сравнение с народной сказкой.

79	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Структура сказочного текста.
80-81	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки. Характеристика героев произведения
82	Обобщающий урок Сказки А.С. Пушкина.
83	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
84	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова
85	И.А.Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.
86	И.А.Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.
87-88	Великие русские писатели.Краткий пересказ статьи Л.Н.Толстой «Лев и собачка».
89	Л.Н.Толстой. «Лебеди». Составление плана.
90	Л.Н.Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.
91	Редактируем и корректируем текст
92	Внеклассное чтение. Произведения великих русских писателей.
93	Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.
94	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.
95	И.А.Крылов. «Квартет». Инсценирование басни.
96-97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа
100	Вводный урок по содержанию разделу.
101	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.
102-103	В.Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой Сравнение героев
104	Д.Мамин–Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Знакомство с произведением.
105	Д.Мамин–Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеи ча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Характеристика героев.
106-107	Переводная литература для детей.Особенности переводной литературы Б.Заходер. «Винни – Пух»
108-109	Р.Киплинг. «Маугли». Характеристика героев
110	Дж.Родари. «Волшебный барабан».
111	Дж.Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.
112	Внеклассное чтение. Литературные сказки.
113-114	Тим Собакин. «Лунная сказка». Ю.Коваль. «Сказка о се-ребрянном со-коле».
115	Наш театр С.Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.
116-117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа
118-119	Вводный урок по разделу. Б.Заходер. «Что такое стихи». И.Соколов-Микитов. «Март в ле-су».
120	Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».
121	Стихи о весне. С.Есенин. «Сыплет черёмуха»

122-123	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». А.Васнецов. «После дождя».И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение стихов с живописью.
124	О.Высоцкая «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик» Сравнение образов
125-126	М.Пришвин. «Золотой луг». Поэтический и прозаический текст А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...».
127-128	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Произведения литературы и живописи Ф. Тютчев. «В небе тают облака...»
129	А.Саврасов « Сосновый бор на берегу реки»
130	Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.
131-132	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение»
133-134	Повторение по разделу : «Картины родной природы» Итоговая контрольная работа
135-136	Игра - путешествие в страну Литературию Брейн-ринг.

4 класс

№ урока	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником.
2	Вводный урок. Высказывания известных людей о книге.
3	Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни».
4	Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.
5	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.
6	История книги. Подготовка сообщения о книге.
7	«Удивительная находка». Пересказ текста
8	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
9	Входная проверочная работа: «Повторение за 3 класс»
10	Вводный урок по содержанию раздела
11	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
12	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Гуслияры».
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом
17	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»
19	Славянский миф. Особенности славянского мифа.
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

21	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
22	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
23	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.
24	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.
25	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»
26	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце»
27	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
29	Контрольная работа по разделу: «Истоки литературному чтению»
30	Внеклассное чтение. Урок – дискуссия по теме «Былины»
31	Вводный урок по содержанию раздела
32	К. Ушинский «Наше Отечество», В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.
33	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей..», А. Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь». Сравнение произведений.
34-35	Александр Невский. Подготовка сообщений. В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
37	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»
38	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».
39	А. Приставкин «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение»
40	Е. Благинина «Папе на фронт», А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.
41	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
42	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило», В. Орлов «Разноцветная планета»
43	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
45	Творческий проект на тему: «Нам не нужна война»
46	Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»
47	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»
48	Вводный урок по разделу.
49	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.
50	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.
51	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.
52	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.
53	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.
54	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.
55	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи – хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.
56	Н. Носов «Дневник Коли Синицина». Создание собственного дневника.
57	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»
58	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.
59	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.

60-61	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
63	Проверочная работа по разделу.
64	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка»
65	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, А.К. Толстой, Л.Н.Толстой,
66	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.
67-68	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки.
69	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.
70	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.
71	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.
72	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.
73	Сказки Г. Х. Андерсена. Создание выставки книг.
74	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой
75	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки
76	Отзыв о книге Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»
77	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки
78	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки
79-80	Г. Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Обучение пересказу.
81	Создание сказки по аналогии.
82	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
83	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье»
84	Семейное чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
85	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки
86	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.
87	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.
88	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пироги». Инсценирование.
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.
91	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
92	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»
93	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели»
94	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки
95	К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.
96	Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»
97	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.
98	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.
99	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.
100	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.

101	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.
102	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.
103	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.
104	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.
105	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений.
106	И. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.
107	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»
108	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове
109	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте. Перевод. В. Я. Брюсова. Сравнение текстов.
110	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.
111	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.
112	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
113	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.
114	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом.
115	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.
116	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.
117	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
118	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений.
119	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Подготовка вопросов к стихотворению.
120	И. А. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»
121	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.
122	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии»
123	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...»
124	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.
125	Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов»
126	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.
127	Наш театр. И. А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.
128	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
129	Контрольная работа по разделу.
130-131	Обобщающие уроки по курсу литературного чтения.
132-133	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»
134	Урок – игра «Литературные тайны»
135	Интеллектуальная игра: «Крестики – нолики»
136	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Чернышев Юрий Николаевич

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022